ઝીયઝ્ર એનજુર આશુક

બનજારા.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

સલેમાન ઈસાક.

—=:**:=—

મુંબઈ

પારસી પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં રૂ. પા. ખંબાતાએ છાપી.

શાવંત ૧૯૩૮ સને ૧૮૮૨

કીંમત એક આનો.

૨૭૪૪

હદીયએ બેનઝીર ગાયણ

બનજારા.

મેં પીરેમ નગરકા બાશા, રખતા હું મીલનકી આશા ટેક
દુખ દરદ યે કબતક શહેના, ઇશ રંજમેં કયેશા રહેના, જી
અબ હાલ હુએ તોલા માશા—રખતા હું ૧
મે બાગે જહાંમેં આયા, કુચ શએર ન કરને પાયા, જી
દીલ દામે બલા મેં ફાશા—રખતા હું ૨
મેં ઇશકમે હું અબ સાગર, હું તારે નજરસે કમતર, જી
ફીરતાભી નાહી હુએ પાશા—રખતા હું 3
યે પીયાશ બુઝા દે જાનાં, ખંજરકા પીલા દે પાની, જી
મુદતશે હુવા હું પીયાશા—રખતા હું ૪
* હાજર હુએ [illegible] કાબીલ, દીદાર [illegible] માએલ, જી
આંખુકા પશારે કાશા—રખતા હું ૫

જુગની.

(શોખનીયે નથની લે ગઇ) એ રાહ

મોહે દાગ જીગરપર દે ગયો રે,
દે ગયો દે ગયો દે ગયો રે—મોહે દાગ
બન શામ બહતહુએ નએનાં,બીશરાઇહું શગરી ચએના
કાંપત હુએ જીયા દીન રએનારે,—મોહે દાગ ૧
હુંડત હું પીયાકો થારી, લે શંગ શખી મતવારી
દીખલાઇ ન શુરત પ્યારી રે,—મોહે દાગ ૨
કાહે ન લગાએ ગરવા, લીની ન ખબર બે પરવા;
દસતા હુએ ગરે બીચ હરવારે,—મોહે દાગ ૩
મન ચએન ન નએના અશવા,આરામ નહી મોરે તનમાં;
દુખી થાં મે કહત હું હર આંરે,—મોહેદાગ ૪
નાહક માંમોહે કલ પાવે, મોરી ન ખબર કો આવે;
વો નાહીં દરશ દીખલાવે રે,—મોહે દાગ ૫
પુછત મેં ફીરત હું બન બન,દુપનમા જલત હુએ તનમન
હુએ શાશ નનદ યા બએરન રે,—મોહે દાગ ૬
મનવા શે હું કાબીલ તોરી, શુન અરજ રે પીતમ મોરી;
આશા ન મીલનકી છોરી રે,—મોહે દાગ ૭

નાગી.

(લયેલી લયેલી પુકારૂં મેં બનમેં)એ રાહ

તેરી શુરત ન દીલસે ભુલાઉં,

શામ આ રૂખશે તેરે લઉ લગાવુ—ટેક
હાએ કયા ઇશ્કને દીન દીખાયા, દીલને ફુરકતકા શા-
દમહ ઉઠાયા
જન્દગી અબ મેં ગંમમેં ગંવાંવું—શામઆ ૧
રંજ જીતને પડે શખ શહું મેં એક શુખનભીં ન લ
બશે કહું મેં
બાર ફુરકતકા હરદમ ઉઠાવુ—શામઆ ૨
અશક હરદમ બહાતી હુએં આંખે, મોજ તુફાં ઉઠા
તી હુએં આંખે
અશક ખુનીશે ગરમેં નહાવું—શામઆ ૩
લાખ દરદો જફાવો શીતમમેં, રંજો ગંમ રંજો ગમ
રંજો ગમમેં
નાલએ દીલ ફલક તક બડાવું—શામઆ ૪
દીલકા આઇના હો પારાપારા, પર તેરા હોવે હાશી-
લ નજારા
નકશ હએરતકા અપને મીટાવું—શામઆ ૫
ગો ફલક લાખ ગરદીશ દીખાવે, રાત દીન મીશલે
ગરદું ફીરાવે
દીયા ન મેં એકભી મેં નલાવું—શામઆ ૬
વસલ કામેં હુવા તેરે કાબીલ, મુદતુંશે હએ દીલ તુ

ઝપે માએલ

વસલ ખુશ કીશમતી શોજો પાઉં.—શમઆ ૭

ઠુમરી.

(કકરીયાં ન મારો શયાં લગ જાએગા)એ રાહ

નએનવાકા જાદુ મોપે ચલ જાએગા,

ચલ જાએગા જાની ચલ જાએગા—નએનવા ૧

ખાત મા ઉઠકે દીલડા દરદ,

પેયાંશો શયાં મલ જાએગા—નએનવા ૨

આગ ફુંકત હુએ તનમાં મોરી,

જીયુડા રે પીયા રે જલ જાએગા.—નએના ૩

બોજા પડા હુએ શરપે અલમકા,

મનકા શીશકા ધલ જાએગા.—નએના ૪

જીયુરા પે આફત હીજર મે આઇ,

આજ નહીં તો કલ જાએગા.—નએના ૫

પીયાર કરો મોહે ગરવા લગાકે,

બચા હયે દીલડા શંભલ જાએના—નએના ૬

દીલકો ન કાબીલકે જાની દુખાવો,

અરશકા કંગુરા હીલ જાએગા.—નએના ૭

બનજારા.

[હુઇ શુબેહા નીકલ ગયા તારા મુજો]એ રાહ

મનમોહનને પહેના માલા, જોબનશે હુવા મતવાલા-ટે.
દીખલાકે વો ભોલી સુરત, ભુલેશે નકી ફીર ઉલફત,✪
ફુરકતકી બલા મેં ડાલા.—જોબન ૧
દીલ મેરા હુવા હુએ દાગી, આયા ન કભી વો બાગી,✪
સીના હુએ બરંગે લાલા—જોબંન ૨
ગેશુકા અજબહુએ જોબન,શબકહેતે હુએ ઉસકોનાગન✪
ડશતા હુએ વો દીલકો કાલા.—જોબન ૩
અબરૂ પે લગાકર ચાઝા,ફીર જુલમ કયા હુએ તાઝા✪
હબ કતલકા ઉસને ડાલા.—જોબન ૪
કુચા હુએ શાનમકા મકતલ,ખંજરકી વહાં હુએહલચલ,✪
કાતિલશે પડા હુએ પાલા.—જોબન ૫
કયા રંગ ✪નુને લાયા, જંગલમે મુજે ભટકાયા;✪
હર ઝખમ હુવા હુએ આલા.—જોબન ૬
છાતીકા અજબ જોબનહુએ,રૂખશાર નહીગુલશનહુએ✪
શાંચે મેં બદન હુએ ડાલા.—જોબન ૭
કુયા રંજ શહા હુએ હમને,ફુંકા હુએ ✪ચરકો ગમને✪
અબ દીલમે પડા હુએ છાલા.—જોબન ૮
સુરતપે હુવા હું માએલ, બોશેકા ફકત હું શાએલ,✪
કાબીલકો ન દીજે ટાલા.—જોબન

કાહરવા.

[સારે તીન પૈસે શેર મછલી ના બેચુંગી]એ રાહ.

શખી નીર ભરનકો મેં ના જાવુંગી,
ના જાવુંગી અરે ના જાવુંગી.—શખી ૧
ચોરી ચોરી મોહોકા દેખે હુએ શામ,
બચાશે શખી હું ગાગર થામ.—શખી ૨
બીશ કોઇ લાકર દેવે મોહે ચોરી,
આશ મેં જીનેકી છોડી.—શખી ૩
લાજ રે મોરી જાને કુએશી દવુંગી,
આપશે ઘાત મેં જીવપે કરૂંગી.—શખી ૪
છોટા છોટા જીવડા કોઇ નહી શાથ,
જીવડા કાંપત હુએ પકડેન કો હાત.—શખી ૫
દાડો દાડી આવું કાબોલ કહા માન,
લાજ હમારી રખ લે પાઉં પડું ઇશઆન.—શખી ૬

ઠુમરી.

(શામ પુછો તો હમરા કોઇ નહી)એ રાહ.

નીંદ પીયા બીન આંઇ નહી,
અરે પલકોશે પલકે મીલાઇ નહી—નીંદ ૧
રાત શખીરી શબકી હયાશે,

વંકત મીલનકા પાઇ નહીં—નીંદ ૨
ખુન જુદાઇમેં મોંહોશે બહાયા,
પાનુકે બીડે ચબાઇ નહી.—નીંદ ૩
લેટી ઝમીં પર રોતી એકેલી,
બીશતર અપના બીંછાઇ નહી.—નીંદ ૪
યુંહી તડપતી રાત રહી મેં,
આઇ મુજે તનહાઇ નહીં—નીંદ ૫
આહી જાતા હુએ તુમકો તો ગુસા,
રોઝકી અછી લડાઇ નહીં.—નીંદ ૬
ઉશને શુનાઇ હરદમ ગાલી, રાગમેં દીલમેં લાઇનહી-નીં૭
તડપત તડપત રએન કટી હુએ,
શીકલ મોહે દીખલાઇ નહીં.—નીંદ ૮
ઇશક હકીકી ઇસમેં હે કાબીલ,
ઇશક બુતાં મેં બુરાઇ નહીં.—નીંદ ૯

ગઝલ.

(ગઇ એક બ એક જો હવા પલટ નહી)એ રાહ
શારે બજમ રાતકો વોશનમ બ ખુદા જો મુજશે ખફાહુવા
તો બરંજે શમઅ છગરશે એક વહીં આહ શોઓલા
બપા હુવા—શારે ૧

કહીં ચશમે બદન લગે ઇશ્ક,યે હુએ ફુલ શજરમે સગે હુવે
કહીં ઢેએલા આંખકા જા લગે, ન રખેા યે શાના ખુ
લા હુવા.—શારે ૨
લબેા રૂખપે મુજકેા ખ્યાલ હુએ, કે વેા હુએ અકીક ચે
લાઆલ હુએ;
વેા જેા ગાલ પર તેરે ખાલ હુએ, હુએ ચમન મે
નાફ્રા દરા હુવા.—શારે ૩
ન ગએ હુએ શાએ કે તરફ હમ, તેરા કુચા છેારકે
અએ શાનમ;
તેરે દરકેા તક્તે હુએ દમબદમ, હમે જબશેા શાકે
લેકા હુવા.—શારે ૪
ક્રીયા કતલ તએગે અદા દીખા, ન દીયા તરપનેભીએકઝરા
ન ઉથાયા લાશા પશેા ફ્રના, કહું કયા શીતમ જેા
નયા હુવા.—શારે ૫
મેરે આહે દીલમે અસર નહી, મેરે ગમકી ઉસકેા ખ
બર નહી
મેરા થમતા દીદએ તર નહી, યે હુએ જેાશેા ગીર
યે ઉઠા હુવા.—શારે ૬
યે હુએ અરઝ કાબીલે ખશાતજાં, કે ન મુજશેા હુ-
જીએ બદ ગુમાં-

યે જકાત હુશન હુએ યાર હાં, જો લીયા મે બેા-
થા તેા કયા હુવા.—શરે ૭

ગઝલ

(ખબર લે ઓ મશીહા તું)એ રાહ

ગઝબ હુએ ગએર થે ઉશને વફાકી,
શરે મહેફીલ યે કયા મુજપર જફાકી.—ગજબ ૧
ન આયા વેા બુતે બે પીર અફશેાશ,
હુજારેા મીન્નતેંકી ઇલતીજાકી.—ગજબ ૨
ઉડા લાઇ હુએ બુ ઉશ ગુલકી અપને,
કરે કયા નઝર હુમ બાદે શબાકી.—ગજબ ૩
ન આયા રહેમ કાતેલ કેા ન આયા,
મેરી ગરદન શરે મકતલ જુદાકી.—ગજબ ૪
મશીહાશે ન પાઇ ઉશને સહેત,
મરી જે ઇશકને આખેર કઝાકી.—ગજબ ૫
તેરી માહફીલમે હુએ શારે પરીરૂ.
હકીકત કયા હુએ યા ઇંદર સભાકી.—ગજબ ૬
અગર મીલ જાએ વેા બુત કયા અજબ હુએ,
બડી કુદરત હુએ અએ કાબીલ ખુદાકી.—ગજબ ૭



(૧૦)

ગઝલ

(બાઇશે વહેશત હુઇ બેએતનાઇ આપકી)એ રાહે

પર ગઇ જબશે નીંગાહે ચશ્મ ફતાં બાગમેં,
ફીતનહે બરપાં હો ગયા નરગીશા હએહએરાં બાગમે-પ.૧
કીયું ન અફજુ હો ખતે રૂખશે બહારે બાગે હુશન,
શબજાજાર અછા હુવા કરતા હએ જાના બાગમેં-પર.૨
ઇશ ફસાહત પર ગુમાં હએ શાઆદીયે શીરાઝકા,
બુલ બુલેં પડતી નહી હુયે અબ ગુલેશતાં બાગમે-પર.૩
અન્દલીબે નગમ ખુવાં હએ તેરે આરઝપર ફીદા,
ફરરૂહ હએ રશકશે ગુલ ચાક દામાં બાગમેં—પર. ૪
મારે ગએરતકે અભી ખાએગા શુંબુલ પેએચોતાબ,
તુમ ન આવો ખોલકર ગેશુએ પએચાં બાગમેં-પર.૫
તેરે મકદમ ને પરશતાં કર દીયા ગુલજારકો,
કાફશે ગુલ ગશતકો અતી હએ પરીયાં બાગમેં—પર .૬
નરગીશ આંખુશે નઝર કરતા હએ શુવે ખતે શબઝ
ચોરી ચોરી ચરતે હએ શબજા ગઝા લાં બાગમે-પર.૭
શુરતે ગુલ ચાક દામન હીજરમેં ઉશ ગુલકે હું,
હએ બરંગે અબર મેરી ચશમ ગીરયાં બાગમે-પર.૮
રૂએ રંગીકા દીયા બોશા દમે શબ્બેરે ચમન,
અપને કાબીલ પર કયા ઉશ ગુલને અહેશાં બાગમેં-પ.૯

ગઝલ.

[અબતો ખુદા તું લએલીકી સુરત દીખા મુજે]એ રાહ.
બહેરે ખુદા દીખાકે વો જુલફે રશાં મુજે,
દામે બલાશે અએ બુતે કાફીર છુડા મુજે–બહેરે ૧
હાં આજ મએકદેમેં શખાવત દીખા મુજે,
દો ચાર જામ આરભી શાકી પીલા મુજે.–બહે. ૨
બોશા લીયા લબુંકા મેરે જોશે ઇશકને,
મેં બેખતા હું આપ યે કહેતેં હએં કીયા મુજે.–બહે. ૩
હાશલ હુઇ મુરાદ શાહાદત હુઇ નસીબ,
કાતેલકી હોગઇ હએ ગલી કર બલા મુજે.–બહેરે. ૪
કાહીદા કર દીયા મુજે કોહે ફીરાકને,
યા રબ વો જઝબ કરલે કહીં કહેરોબા મુજે–બહેરે. ૫
દીલકોં ખ્યાલે આરઝે ગુલ રંગ હએ મુદામ,
લે ચલ ગલીમેં યારકી બાદે સબા મુજે–બહેરે. ૬
કાબીલકી હએ જનાબે ઇલાહીમેં ઇલતેજા,
બખશાએ રોઝે હશર રશુલે ખુદા મુજે.–બહેરે ૭

ગઝલ.

[રૂહ બદનમેં હએ તપા છુકાં હએ]એ રાહ.
હો ગએ હમશે વો ખફાં હોવે ખફા ખફા શાહી,

રંજ શાહેગે ઓરભી ગર હેા જફા જફા શાહી.-હેા ગ૧
આહ મરીઝે ઇશક કયા પાએ મશીહાશે શફા,
વક્ત હુએ ઇમતહાનકા દેવેતેા કુચ દવા શાહી.-હેા ગ. ૨
ગુનચ્ચા દેહાને તંગ હુએ ગુલકા લબુમેં રંગ હુએ,
શબઝેકા ખતશેા નંગ હુએ રંગે ચમન જમાશાહી.-હેા.૩
આહ તગાફુલ અએ શનમ બહેરે ખુદા તું કરદે કમ,
દીલપે મેરે બહાન ગમ ગરન વફા જફા શાહી.—હેા ગ.૪
બાલુશેા બાંદ બરમલા માંરકી ચાહે દે શઝા,
ઝુલફેકા મુશકકે ઉઠા હેાતેા ગઇ ખતા શાહી.હેા ગ. ૫
મેાતકા દાઉ ચલ ગયા હીજરમેં દમ નીકલ ગયા,
ઉમરકા બાર ટલગયા રંજ શાહે બલા શાહી.--હેા ગ. ૬
કાબીલે દીલ ફેગાર હું આશકે ખશાત ઝાર હું,
તાલબે બેાશા યાર હું ફીઝીયે અબઅતા શાહી--હેા ગ.૭

ગઝલ

(સમાલ તેગ અદાકેા જરા)એ રાહ

શુનેગા એક ન ગુલશનમેં ગુલઓઝાર મેરા,
શુનાએ બુલબુલેં કીશા હઝાર બાર મેરા--શુનેગા. ૧
હવશ હુએ બઅદે ફના મુજકેા ઉસકે ઠેાકરકી,
બનાવેા કુચ એ દીલદાર મે મઝાર મેરા.-શુનેગા. ૨
મેરે મકાંપે વેા આકર કભી નહીં સેાતા,

ઉડા હુએ યારકે દીનપરશે અએતબાર મેરાં.-શુનેગા.૩
હુવા હુએ વસલકા વાએદા ચમનમેં ગુલરૂશે,
કહે રકીબશે બુલબુલકે ખાએ ખાર મેરા.--શુનેગા.૪
બલાસે વસલ નહેા તુમપે ઇખતીયાર નહીં.
મેં દીલકેા રેાકુંગા હુએ દીલપે ઇખતીયાર મેરા.--શુ.૫
ખુલી ન કીયું રહે આંખે મઝારમેં મેરી,
તમામ કામ હુવા વકત ઇનતેઝાર મેરા--શુનેગા ૬.
ખુદાકી મેને ઇબાદત ન કી હુએ કુછ કાબીલ,
ઇશી શબબશે બેાહેાત દીલહુએ શરમશાર મેરા-શુનેગા૭.

ગઝલ.

[ઇશકકા ખંજર લગા હુએ દીલપે કારી ઇનદીનેા]રાહ:
લગ ગઇ હુએ ઇશકકી દીલમેં કટારી ઇનદીનેા,
મુફ્તમેં અબ જાન જાતી હુએ હુમારી ઇનદીનેા--લગ ૧
ઉશ શીતમ ઇજાદ મેં મુતલક નહીં નામે વફા
કુએશ જાકે બેવફાશે કી હુએ યારી ઇનદીનેા-લગ ૨
રૂશીયાહી હે! ગઇ હાશેલ રકીબેાકે લીયે,
વશલકી શબ અએશમેં હમને ગુઝારી ઇનદીનેા--લગ૩:
બાગમેં આને લગા જબ વેાતેા ગુલ કહેને લગે,
જુંમકર આતી હુએ કયા બાદેબહારી ઇનદીનેા-લગ.૪
યાદમેં હું આરઝુ રંગી કે ગીરયાં ઇશ કદર,

અશકકે અદસે હુએ ખુ આંખોશે જારી ઇનદીનો લગ ૫
લઉ લગી હુએ દીલમેં ઇશકે શમઅરૂ યાંકીરઝુ,
મીસલે પરવાના કરીંગે જાં નીશારી ઇનદીનો-લગ.૬
શાએલે ઓશાહુએ કાબીલ દીજે અએ હાતમ ખોશાલ,
અશખીયાં મેં હોગી અએ જાંનામદારી ઇનદીનો -લગ૭

ગઝલ

(ખબર લો એ મશીહા તું કહાં હુએ)એ રાહ
હુઇ હુએ જીશમશે બેજાર ગરદન,
તને લાગરપે હુએ એક બાર ગરદન—હુઇ હુએ. ૧
હમે બશ ઝોકશે અબરૂ હુએ કાફી,
ન અબ શમશીરશે તું માર ગરદન.—હુઇ હુએ ૨
ખુદારાં એ બુતે કાતેલ હમારી,
ન જાને દે કહીં બેકાર ગરદન.—હુઇ હુએ ૩
ખરીદા દેકે અપના નકદ દીદાર,
બીકે જીશદમ શરે બાઝાર ગરદન.=હુઇ હુએ ૪
દીખાદે ગર મશીહાઇ વો મુજકો,
કટાઉ શોકસે હરબાર ગરદન.—હુઇ હુએ, ૫
શાહાદતકા મુજે હાશેલ હો રૂતબા,
જો કાટે હાતસે ખુંખાર ગરદન.—હુઇ હુએ ૬

ન આયા રેહેમ તુજકો હાએ કાતેલ,
હુઇ લાખોંકી યા બેકાર ગરદન.—હુઇ હૂએ ૭
ન ખંજરસે ઉતારા બાર તનકા,
લહદમેં લે ગયા બીમાર ગરદન.—હુઇ હુએ ૮
રખી હુએ શૌકસે કાબીલને તેરે,
બ ઝેરે ખંજરે ખુંખાર ગરદન.—હુઇહુએ ૯

ગઝલ

[ખારે હસરત કબરતક] એ રાહ

બાગશે મતલબ નહીં હુએ કુએ જાનાસે ગરઝ,
કીસ લીએ હોવે ન બુલબુલકો ગુલેશતાંસે ગરઝ-બા.૧
ઉતની હો. શખતી કડી જે લેગે હમ જન્દાનમેં,
પાબ જન્જીરોકો હુએ જુલફે પરેશાંસે ગરઝ--બાગ. ૨
રાતકો પેશે નજર રહેતા હુએ વો ખુરશીદ રૂ,
કીયા હમેં ઝેરે ફલક હુએ માહેતાબાંશે ગરઝ--બા. ૩
મશહફે આરઝપે ઉશકે દીલ ન કીયું માએલ રહે,
હું મુશલમાં મુજકો હુએ હરવકત કુરઆંશે ગરઝ--બા૪
યાદમેં દંદાંકે ગોહર બાર આંખેં હો ગઇ,
કીશ લીયે દીલકો રહે ફીર અબર નએશાંશે ગરઝ-બા.૫
હો ગયા દએરે મુશદશમેં જીશે ઇશકે બુતાં,
કબ રહે વલ્લાહ ઉશકો દીના ઇમાંશે ગરઝ-બાગ ૬

નોટીસ ખબર.

આ ચોપડી નીચે લખેલા ઠેકાણેથી મળશે.

સલેમાન ઇસાક કાપડીઆ ઠે. ભીંડી બ
જાર નવાબની મસજીદની પાસે.

મુલાં નુરૂદીન બીન જીવાખાન ઠે. ભ
ીંડી બજાર નવાબની મસજીદની સાંમે.

ભટ બાળકીશના લક્ષ્મણજી ઠે. ગોગી
વાડીને નાકે ચોપડીની દુકાને.

કાજી ઇબરાઇમ મુહમદ ઠે. પાંયધો
ની ટાંકી આગલ બંબુખાનાની સાંમે.

અને એ સીવાય જુની લેહેલી
જુની ચોપડી પણ ઉપર લખેલા ઠેકા
ણાપરથી મળશે.